ఓం నమశ్శ్రీదేవ్యై.

మంత్రగర్భిత చతుష్షష్ట్యుపచార

# బాలా మానసిక పూజ.

బ్ర॥ యామునర రామశాస్త్రిగారిచే

రచింపబడి

బ్ర॥ పోతావఝ్ఝుల కనకేశ్వర శర్మ

గారిచే

పరిచరితము.

**1936**

# ప్రాతస్స్మరణము.

శ్లో॥ ప్రాతస్స్మరామి వాగ్దేవీం బాలాం శ్వేతాంబరావృతాం,
ఐందవీం సుకలాం మాలాం వహంతీం కవితాప్రదాం॥ ౧

శ్లో॥ ప్రాతస్స్మరామి కామేశీం బాలాం రక్తాంబరావృతాం,
శక్తిం స్మితాననకలాం దధానాం లోకమోహినీం॥ ౨

శ్లో॥ ప్రాతస్స్మరామ్యహం శక్తిం బాలాం పీతాంబరావృతాం,
సౌవర్ణాభరణోపేతా మాత్మజ్ఞాన ప్రదాయినీం॥ ౩

శ్లో॥ శ్లోకత్రియ మిదంచిత్తే మేకత్రి యమయుక్ పఠే,
శ్లోకత్రియ మతీతాస్యసి లోకత్రియం సమర్చితః॥ ౪

ఓం నమః శ్రీదేవ్యై.

శ్రీబాలా త్రిపురసుందర్యై నమః

శ్రీ బాలామంత్రగర్భిత చతుష్షష్ట్యుపచార

# రహస్యమానసపూజా.

ధ్యాయే బాలాం సారసస్థాం త్రినేత్రాం। పద్మాక్షస్ర
క్పుస్త కాభీతిహస్తాం, శ్రీమంత్రవిద్యారహ
స్యాం। రక్తాం చంద్రాలంకృతాం. రక్తవసనాం॥ ౧

ధ్యానం సమర్పయామి॥ ౧

ఉద్బుద్ధస్య ప్రాణిగుహ స్వామిగాన్యైః శ్రీ బాలే విశ్వే
తుకోద్యత్కటాక్షే, శ్రీమాత రావాహయే
త్వాం మద్భాగ్యం కర్తుం మామకే మానసేహం॥ ౨

ఉద్బోధనం॥ ఆవాహనం॥ 3

ఆరుహ్యారాత్సుందరాందోళికాయాః। రత్నాగారం
ప్రాప్య సన్మంటపాద్యం। శ్రీమాత రంచద్దివ్య
త్రానే స్వాసీనాస్యాః స్వర్ణసింహాసనే స్మిన్॥ 3
ఆందోళికా॥ మందిరం॥ మంటపం॥ వితానం॥ సింహాసనం॥ ౪

విష్ణుక్రాంతా పుష్ప దూర్వాదళైర్జుష్టం సృష్టం
వారి పాపాపహారి, శ్రీదేవి తే పాదయుగ్మే
పాద్యం హృద్యం మాత రేత ద్గృహాణ॥ ౮

పాద్యం॥ ౯

గంధం పుష్పం సలిలా దర్భ దూర్వా। సిద్ధార్థాఽళిం
సద్యవా సక్షతాంశ్చ, శ్రీదేవి నిక్షిప్య కఠ
త్రం హస్తేఽనర్ఘ్యం స్వర్గ్య మర్ఘ్యం గృహాణ॥ ౯

అర్ఘ్యం॥ ౧౦

తక్కోలాఢ్యం చందనేతం లవంగాద్యుక్తం తోయం
చారు జాతీఫలైశ్చ, శ్రీదేవి హస్తే ప్రశస్తే
న్యస్తం శస్తం సమ్యగాచమ్యతాం తే॥ ౬

ఆచమనం॥ ౧౧

దధ్యాజ్యాద్యా పాత్ర్యా మాజ్యం నిధాయాజ్యా స్వాద్వేత
ద్రవ్యే మధ్వాపి స్వాధ్వగమ్యా, శ్రీదేవి పాత్రే
పవిత్రే క్షిప్త్వా క్లృప్తం మధుపర్కం గృహాణ॥ ౭

మధుపర్కం॥ ౧౨

అంక్త్వా తైలైః కేశకోశం సుగంధైః శుద్ధిం కృత్వో
ద్వర్తనై రంగసంఘం, శ్రీదేవి మాలిన్యహా
రి స్నానం కోష్ణై ర్వారిభిః కారయామి॥ ౮

అభ్యంగనం॥ ఉద్వర్తనం॥ మలాపకర్షణస్నానం॥ ౧౫

క్షీరై ర్దధ్నా సర్పిషా మాక్షికేన స్వైయై స్తోయై శ్శ
ర్కరా మిశ్రితైశ్చ, శ్రీదేవి పంచామృతై
స్త్వం స్నానం స్వానందానుభూతే కురుష్వ॥ ౯

పంచామృతస్నానం॥ ౧౬

గంగా కృష్ణా గౌతమీ తుంగభద్రాది నీతైః పూతైః
సార సౌశీరవద్భిః, శ్రీదేవి శుద్ధోదకేన। శ్రీ
సూక్తాదీన్ వాచయన్ స్నాపయామి॥ ౧౦

శుద్ధోదకస్నానం॥ ౧౭

శ్లో॥ ష్వంగే వారి సంమార్జయిత్వా చేలం చోలం
చోత్తరీయ్యం చ దత్వా, శ్రీదేవి తే పాద
పద్మ ద్వంద్వే ఽద్వంద్వే పాదుకే యోజయామి॥ ౧౧

శరీరసమార్జనం॥ కటివస్త్రం॥ చోలం॥ ఉత్తరీయ్యం॥ పాదుకే॥ ౨౨

వేణీం ప్రాంచ ద్రిల్లకాం కల్పయిత్వా విన్యస్యాధోక
జ్జలం నేత్రయుగ్మే, శ్రీదేవి కాశ్మీర రేఖాం
భ్రూమధ్యే తే కల్పయిష్యామి రమ్యాం॥ ౧౨
వేణీకల్పనం॥ నేత్రయోః కజ్జలం॥ భ్రూమధ్యే కాశ్మీరరేఖాం॥ ౨౫
కస్తూరీసద్బిందు మిందూపమాస్యే దాస్యే సీమం తేపి
సిందూర రేఖాం, శ్రీదేవి దేహాంగరాగం లి
ప్త్వా పాదౌ లాక్షయాలంకరిష్యే॥ ౧౩
కస్తూరీతిలకం॥ సీమంతే సిందూరం॥ గంధం॥ పదయోర్లాక్షారంజనం॥

ముక్తాయుక్తై రక్తై రర్చయిత్వా దత్వా తద్వదో ర్గ్య సౌభాగ్యవస్తు, శ్రీదేవి చాంపేయ తైలం దాస్యే కర్పూరాది చూర్ణం సుగంధం॥ ౧౪

అక్షతాః॥ హరిద్రాం॥ కుంకుమం॥ ‡ ॥పరిమళపటవాసః॥౩౩

మంజీరే చ స్వర్ణ కాంచీం కిరీటం తాటంకే కేయూర హారోర్మికాశ్చ, శ్రీదేవి నానావిభూషాం దత్వా దివ్యం దర్పణం దర్శయామి॥ ౧౫

ఆభరణాని॥ దర్పణం॥ ౩౪

ధమ్మిల్లం తేమాలతీమల్లికానాం మాలాభిశ్చాత్రైర్గ్రంథి
తైః శ్వేష్టయిత్వా, శ్రీదేవి కంఠే స్రజం తే
దత్వా పుష్పైర్నిమభిః పూజయామి॥ ౧౬

పుష్పాణి॥ ౩౫

శ్రీఖండేన స్పృక్క కృష్ణాగురుభ్యాం గుగ్గుల్యాద్యై
శ్చాగు కర్పూరికాభిః, శ్రీదేవి యుక్తం సు
గంధ వ్యక్తం భక్త్యా ధూప మాఘ్రాపయామి॥ ౧౭

ధూపమాఘ్రాపయామి॥ ౩౬

ఆజ్యాప్రార్ణే వర్త్యదీర్ణే సువర్ణే పాత్రే న్యస్తే పార్శ్వ
యో దీపయుక్తే, శ్రీ దేవిదాస్యే గృహా
ణ జ్యోతిర్మాలా కుంభసీరాజనంచ॥ ౧౨

దీపః॥ కుంభార్తిక్యం॥ ౩౭

దధ్యన్నంచ స్వాదు చిత్రాన్న మాజ్యాం భక్ష్యం భో
జ్యం పాయసం లడ్డుకాని, శ్రీ దేవి శష్కు
ల్యాపూపా న్యార్యే భుంక్ష్వ స్వర్ణపాత్రస్థితాని॥ ౧౩

నైవేద్యం॥

ప్రక్షాళ్యాదౌ హస్త మాస్యం కవోష్ణై ర్వారిభిః కృ
తోద్వర్తనం చందనేన, శ్రీ దేవ్యుశీరాది
యుక్తం పానీయం స ద్వస్త్ర పూతం పిబాంబ॥ ౨౦
హస్తప్రక్షాళనం॥ ముఖ ప్రక్షాళనం॥ కరోద్వర్తనం॥ పానీయం॥

ద్రాక్షా రంభా చూత జంబూ కపిత్థైః। నారంగై స్స
ద్దాడిమై ర్నారికేళైః, శ్రీ దేవి పక్వైః ఫ
లై స్త్వా మంబ స్వాదుస్వాదుభిః పూజయామి॥ ౨౧
ఫలాని॥

ఏలా జాతీ పూగపూగై ర్లవంగై ర్యుక్తం పత్రైఃశ్చూ
ర్ణ సత్ఖాదిరాద్యైః, శ్రీ దేవి తాంబూల ము
క్త్వా నిక్షిప్య త్వం స్వర్ణగండూషపాత్రే॥ ౨౨

తాంబూలం॥ గండూషపాత్రం॥ ౪౬

కమ్రా స్తామ్రా రాజతా శ్మాతకాంభా స్స్వర్ణరూ
పాఖ్యా ముద్రితా ముద్రికాశ్చ, శ్రీ దేవి తే
దక్షిణార్థే దాస్యే దక్షే దక్షిణా దక్షిణార్చ్యే॥ ౨౩

దక్షిణాం॥ ౪౭

ఛత్రం చిత్రం చామరే చామరేద్వే దత్వాకృత్వా
తాళవృంతోపచారం, శ్రీ దేవి కర్పూరదీపై
ర్గాయన్ గీతాన్యంబ నీరాజయామి॥ ౨౮
ఛత్రం॥ చామరే॥ వ్యజనం॥ మంగళ నీరాజనం॥ ౨౧
మాతంగం తే సతురంగం శతాంగం సైన్యం జనాన్
నర్గళం దుర్గమగ్ర్యం, శ్రీ దేవి దత్వోత్తమాం
గ్రే దేవిమంత్రైర్మంత్రపుష్పం దదామి॥ ౨౯
గజం॥ అశ్వం॥ రథం॥ సైన్యం॥ దుర్గం॥ మంత్రపుష్పం॥ ౨౨

వేదైశ్శాస్త్రైః స్మృత్పురాణైః కవిత్వై ర్వాద్యైర్గా నై ర్నృత్యైర్నానైశ్చేష్టితైశ్చ, శ్రీదేవి రాజోప చారాన్ భక్త్యాఽఽసక్త్యాచాత్మశక్త్యార్పయామి!౨౬

రాజోపచారాన్|| ౫౮

ప్రాదక్షిణ్యేన క్రమిత్వా త్రివారం కుర్వే సాష్టాంగం నమస్కార మారాత్, శ్రీదేవి మాతః క్షమస్వ జ్ఞాతాజ్ఞాతాన్ మే సుతస్యాపరాధాన్||

ప్రదక్షిణత్రియం|| నమస్కారం|| క్షమాపణం|| ౬౧

మూర్ధాగారస్థే సహస్రారసంజ్ఞే పర్యంకే స్వానంద శ
య్యాప్రధానే, (శ్రీ) మాంత రంతశ్శయానామే
కీభూయ బ్రహ్మణా భావయామి॥ ౬౨

సహస్రారపర్యంకం॥ శివేనసుఖశయనం॥ ౬౩

పూజా మస్మత్కల్పితా మల్పకల్పాం స్వీకుర్వాణా
పూరయిత్వా చ లోపాన్, (శ్రీ) దేవి మా
త స్త్వదీయాపత్యం నిత్యం స్థాపయ స్వే పదే మాం॥

ప్రార్థనాం॥ ౬౪

త్రింశద్లోఛ్వైకై స్సచతుష్షష్టిభిస్తే భక్త్యాక్లుప్తాం హార్ద
బాహ్యోపచారైః, శ్రీదేవి తే పాదప
ద్మే పూజామేతాం తత్ఫలం చార్పయామి|| 30

ఇతిశ్రీ బాలామంత్రిగర్భిత చతుష్షష్ట్యు
పచార రహస్యమానస
పూజాసమాప్తా.

——****——

# మంగళహారతి.

భవతు బాలే - నీరాజన మిహ తే॥ భవతు బాలే॥

౧॥ తరుణారుణ చరణ కిరణ - దళిత మోహే॥ బాలే॥

కరుణారస వరుణ శరణ - కలిత గేహే॥ బాలే॥ భవతు॥

౨॥ నరకామితతాపహ ప్రి - ణామజాలే॥ బాలే॥

నరకామిత దాయక స్వ - నామ మాలే॥ బాలే॥ భవతు॥

3॥ లక్షిత వాక్యాము కలే - లలిత శక్తే

రక్షిత శ్రీరామకర - రామభక్తే॥ బాలే॥ భవతు॥

సమాప్తము.

 పై పుస్తక మవసరమైనచో గ్రంథకర్తగారి వద్దగాని శ్రీపాండురంగాశ్రమమున నుండు శ్రీపోతాపద్ఘ్ఘల కనకయ్యగారి వద్దగాని పొందవచ్చును. కాని, బాలా మంత్రోపాసకులగు వారికి మాత్రమే యొసగబడును. ఇతరులకనవసరముకదా?

---

శ్రీపాండురంగ ముద్రాక్షరశాల, క్షీరసాగరము.